



PRUEBAS Y EVALUACIÓN DE LA ESTABILIDAD DE PINTURAS EMULSIONADAS CON MCR 95

1. Prueba de estabilidad

Llenar los envases con las pinturas a ser evaluadas en las mismas proporciones de volumen cámara de aire / volumen de pintura de los envases a ser utilizados en el mercado.

Someter los envases llenos a una estufa por 7, 10 y 15 hasta 30 días a 60°C.

Envases de vidrio con tapas herméticas favorecen la apreciación visual de las pruebas, sin que los mismos sean abiertos. Envases llenados por la mitad podrán reproducir resultados falsos y no confiables.

2. Evaluación de las Pruebas de Estabilidad en Estufa a 60°C.

Evaluar visualmente el aspecto de la pintura y comparar con el patrón, luego mezclar bien hasta forma homogénea.

Evaluar color, viscosidad, brillo y comparar los valores con el patrón.

Diluir la pintura con 50% de xilol y verificar aspecto, observando si la mezcla se mantiene en fase única.

Someter la pintura diluida con 50% de xilol a una prueba de centrifuga de tubos por 15 minutos a 3.000 rpm. No podrá ocurrir la formación de 3 fases con la presencia del agua límpida en la parte inferior del tubo de la centrifuga. Es considerado normal la presencia de dos fases en el tubo de la centrifuga, siendo la fase inferior del color de la pintura (emulsión) y la superior transparente o levemente turbia (xilol)

Es considerada normal la sedimentación de los pigmentos después de la prueba de centrifugado.

3. Prueba rápida de Estabilidad de la Emulsión:

Diluir la pintura con 50% de xilol.

Someter la mezcla por 1 hora a 60°C.

Evaluar si se observa presencia del agua límpida en la parte inferior del frasco, lo que indicaría ruptura de la emulsión.

La presencia de una fase única indica buena estabilidad de emulsión.

La separación de solvente (xilol) en la parte superior podrá ser considerada normal.

MCR 95 se emplea también en pinturas base acuosa como aditivo multifuncional.

SMART CHEMICALS SRL

Montes de Oca 1203
B1609BWM, Boulogne
Buenos Aires, Argentina
Ph/Fax (+54 11) 4765-9657



www.smartchem.com.ar